



SUNNY BUICK
NEW PAINTINGS

SUNNY BUICK

NEW PAINTINGS

Sunny Buick Studio
Paris, France www.sunnybuick.com
sunnybuick@hotmail.com

Gypsy Sunshine "Sunny" Buick is a sophisticated Beatnik-kinda gal, whose strong female lineage fuels her spiritual, kitschy, fashion- and fantasy-inspired artworks. Buick uses oil and ink to undress and explore an image-obsessed world she eagerly strives to understand. With equal parts sass, symbolism and strength, Buick's creations boldly proclaim this is a woman's world, and the outlook is always sunny.

-Sherri Cullison, author of *Vicious, Delicious and Ambitious: 20th Century Women Artists*

Tatoueuse émérite d'une culture « vintage » qu'elle fait exister en grands formats, Sunny Buick déploie ses talents sur scène, à l'écrit aussi bien qu'en vidéo.

Conteuse picturale, ses œuvres mettent en scène des vies marginales qui ont su rester dignes, porteuses d'espoir... Performeuse de la vie, Sunny Buick incarne la modernité nostalgique d'un style graphique puissant symbole de l'art populaire.

-Diane Launier, Co-fondatrice du musée Art Ludique



Sunny Buick in her studio.

The always playful and irreverent Sunny Buick continues to create wonderfully colorful paintings of classic Americana subject matter while continuing to break new ground and pushing the subject matter into new territory.

-Jonathan LeVine, Gallerist

EXOTIC PAINTINGS





I know eye candy when I see it. As a visual junkie, my steady need for visual nourishment has lead me to discover and propagate Tiki culture. In the same manner, Sunny Buick's art has been providing me with delicious satisfaction over the years, and I am happy to be able to behold a complete compendium of her works to fulfill my ocular cravings.

-Sven Kirsten author of The Book of Tiki



Dragon Lady Tattoo, 42 x 49 centimeter, Oil on MDF, 2013



Le Tiki Lounge, 30 x 40 centimeters, Oil on Canvas, 2015



Enchanted Tiki Coctail, 30 x 40 centimeters, Oil on Canvas, 2015



Pink Elephant, 30 x 30 centimeters, Oil on Canvas, 2015



Retribution Ritual, 80 x 60 centimeters, Oil on Wood, 2018





Miss Seretiki, 61 x 61 centimeters, Acrylic on Canvas, 2000





Locquacia the Untameable, 70 x 150 centimeters,
Oil on Canvas, 2020



Alice's Voyage, 72 x 91.5 centimeters ,Acrylic and Oil on Canvas, 2010-2020



Hong Kong Hokum, 72 x 91.5 centimeters, Acrylic and Oil on Canvas, 2010-2020





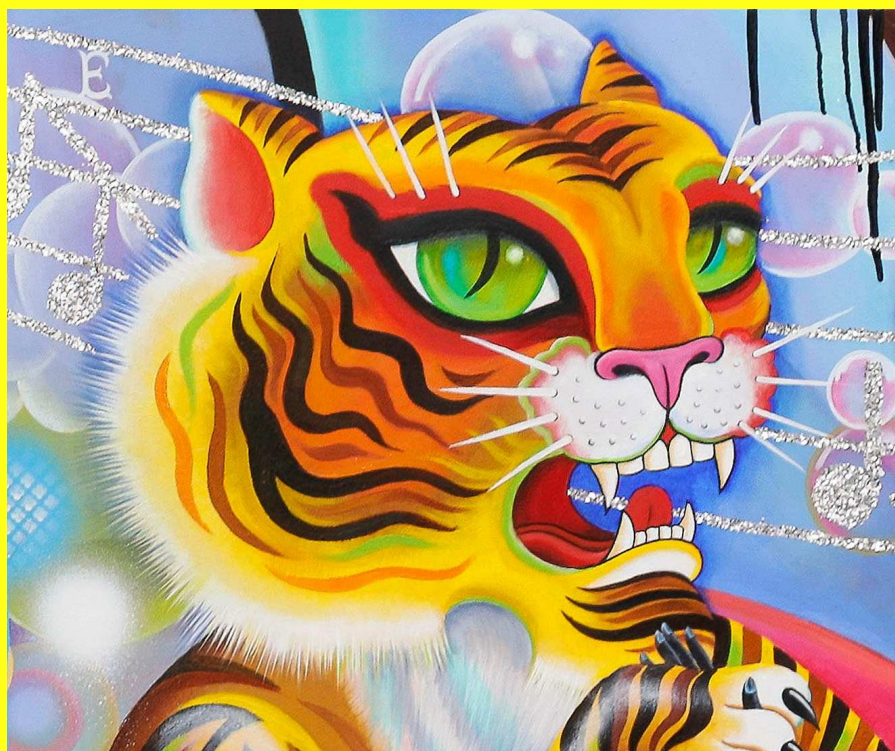
Catfight, 61 x 91.5 centimeters, Acrylic on Canvas, 2001, Private Collection



Jungle Climbin', 61 x 91.5 centimeters, Acrylic on Canvas, 2000 Private Collection











Learning to Dance with the Maneaters, 210 x 120 centimeters, Oil on Canvas, 2019
Private Collection



PULP FANTASY



Detail on previous page

Angel Headed Hipster 45 x 45 centimeters, Acrylic on Canvas, 2001

La première fois que j'ai rencontré Sunny c'était en 2005 à Paris, je venais à peine de m'installer sur Paris. J'ai été tout de suite marquée par sa spontanéité, sa joie et son extraordinaire envie de partager . J'ai découvert son art en même temps que Paris et finalement sa culture américaine c' est totalement mélangé avec la culture Européenne. Sa peinture est vivante, colorée, remplie de personnages inspirées du cirque, du Tattoo, de diseuses de bonnes aventures , des femmes papillons et plus encore. J'aime la peinture de Sunny et ces tatouages aussi , je suis ravie à chaque fois que je peux voir son travail. Voir la peinture de Sunny c'est une explosion de couleurs et cela me rend vraiment heureuse.

-Ciou, Artiste





Las Luchadoras I, 61 x 61 centimeters , Acrylic on Canvas, 2003, Private Collection



Las Luchadoras II, 61 x 61 centimeters , Acrylic on Canvas, 2003, Private Collection



The Siren of the Sea Calls to Me, 23 x 29 centimeters , Oil on MDF, 2014



Sailor's Widow (He Loves the Sea More Than Me), 27 x 31 centimeters,
Oil on MDF, 2014

Le Monde de Ses Rêves

La mythologie – ensemble de mythes reliés à une civilisation et/ou religion, a depuis l'Antiquité offert au monde une foule de héros scintillants et de récits soumis aux variantes des époques se succédant. Depuis cette période ancienne, les artistes, dans toutes les parties du monde, n'ont cessé de réécrire et réinventer ses mythes, réévaluant leur portée philosophique, politique, esthétique et mystique.

Véhiculée par le divertissement industrialisé – musique, cinéma, jeux vidéo, télévision, sport –, une forme différente de mythologie contemporaine a fait surface. Ses héros sont devenus les *idoles* du temps présent. Mais l'on peut s'interroger sur les valeurs incarnées par ces nouveaux modèles ; « *l'idole fait du visible, qui est tout son être, une fin en soi. Elle arrête le regard qui s'abîme en elle et lui interdit d'aller plus loin.* » nous dit si bien Suzanne Saïd.

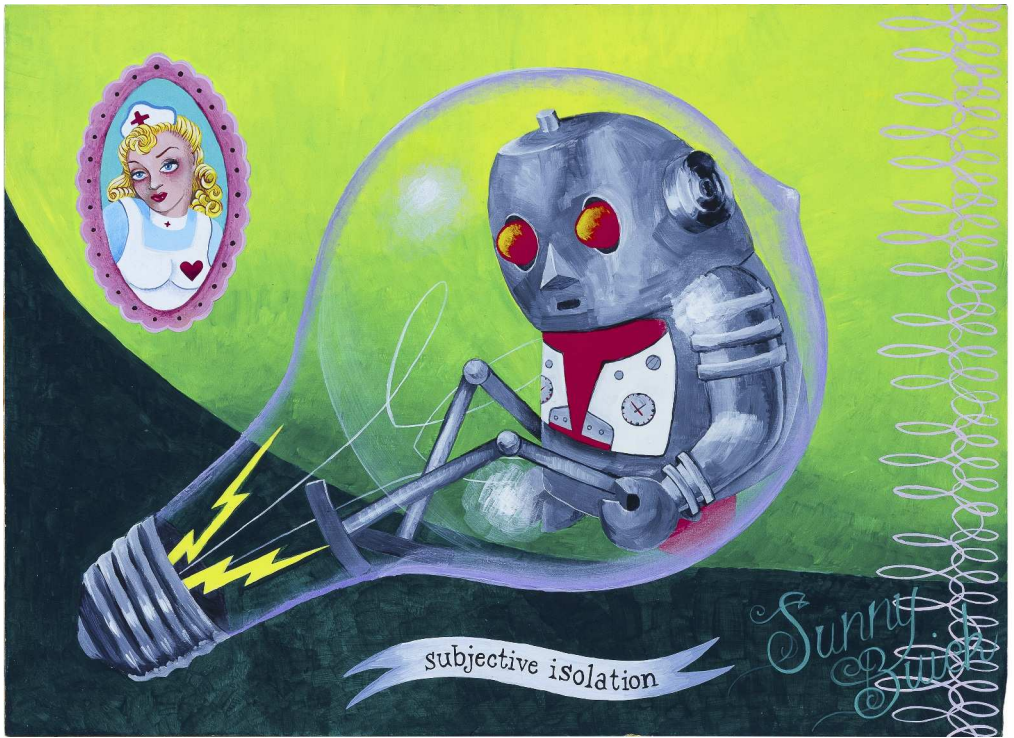
Pour distancer cette fabrique au signifiant questionnable, l'artiste peintre et tatoueuse Sunny Buick propose une plongée dans des mondes rêvés. Son art obéit à une cartographie mystérieuse, des modes opératoires distincts et porte en lui l'idée de son propre dépassement. Loin de la réduction de nos aspirations à une simple apparence n'existant que par sa propre image, l'artiste opère pour un renversement des données : restons maîtres de notre imaginaire pour sa capacité qu'il a de façonner le réel !

-Texte Anne Richard Commissaire d'exposition
Fondatrice de *HEY! modern art & pop culture*



The Unappreciated Gift, 50 x 70 centimeters ,Acrylic on Canvas
Private Collection





Subjective Isolation, 40 x 30 centimeters ,Acrylic on MDF,2006



Preservation Fixation, 40 x 40 centimeters ,2009, Private Collection



Godzilla Rock, 60 x 45 centimeters ,Acrylic on Canvas, 2003

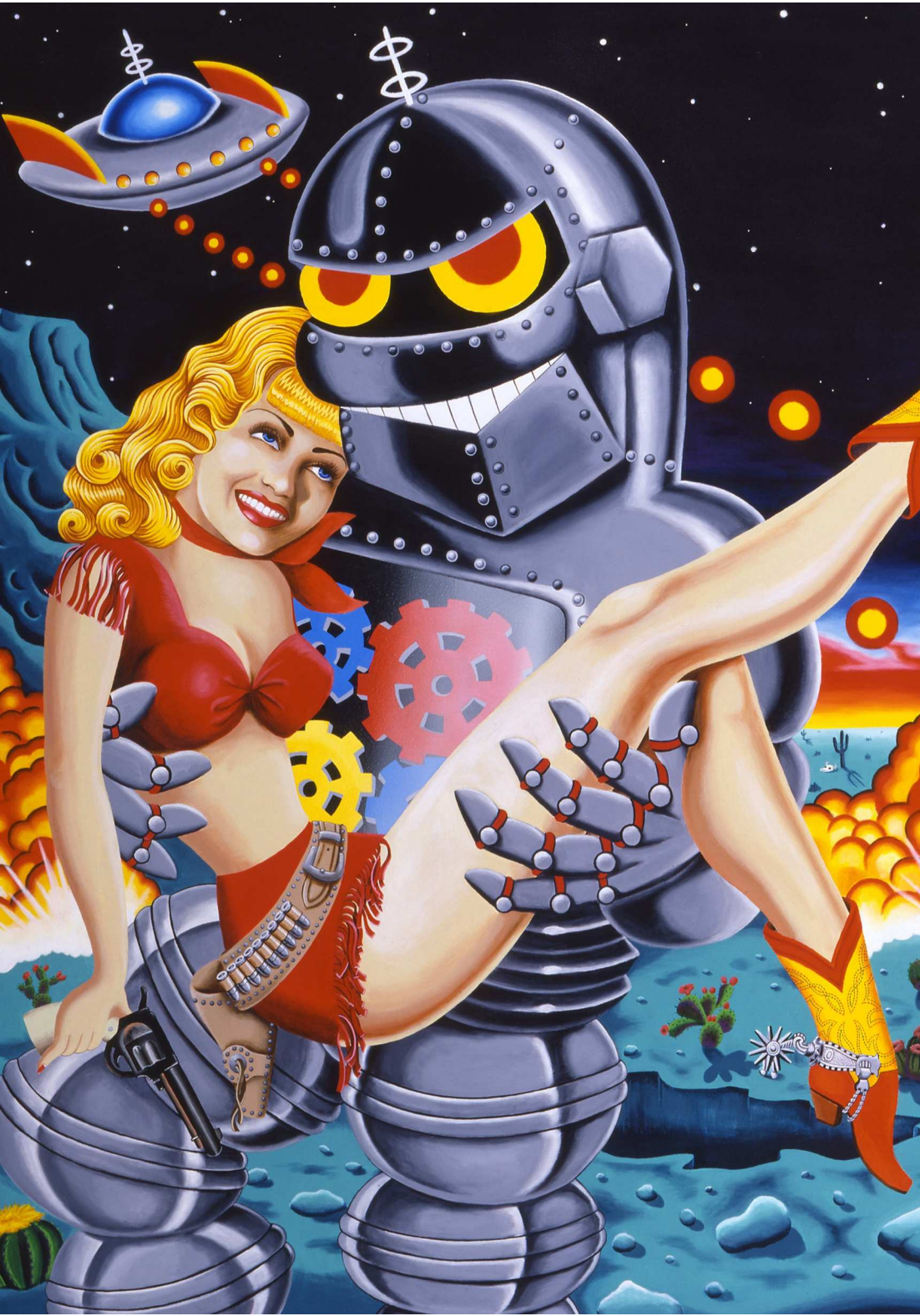








Victorian Freakazoid Candy, 91,5 x 122 centimeters, Acrylic on canvas, 2000,
 Private Collection





Detail on previous page

Love Machine, 150 x 213 centimeters, Acrylic on Canvas, 2002,
Collection of Ron Turner





Beatniks in the Catacombs, 60 x 60 centimeters ,Acrylic, 2002





La Gitane, 50 x 60 centimeters, Oil and Acrylic on MDF, 2010, Private Collection



MONOCHROME





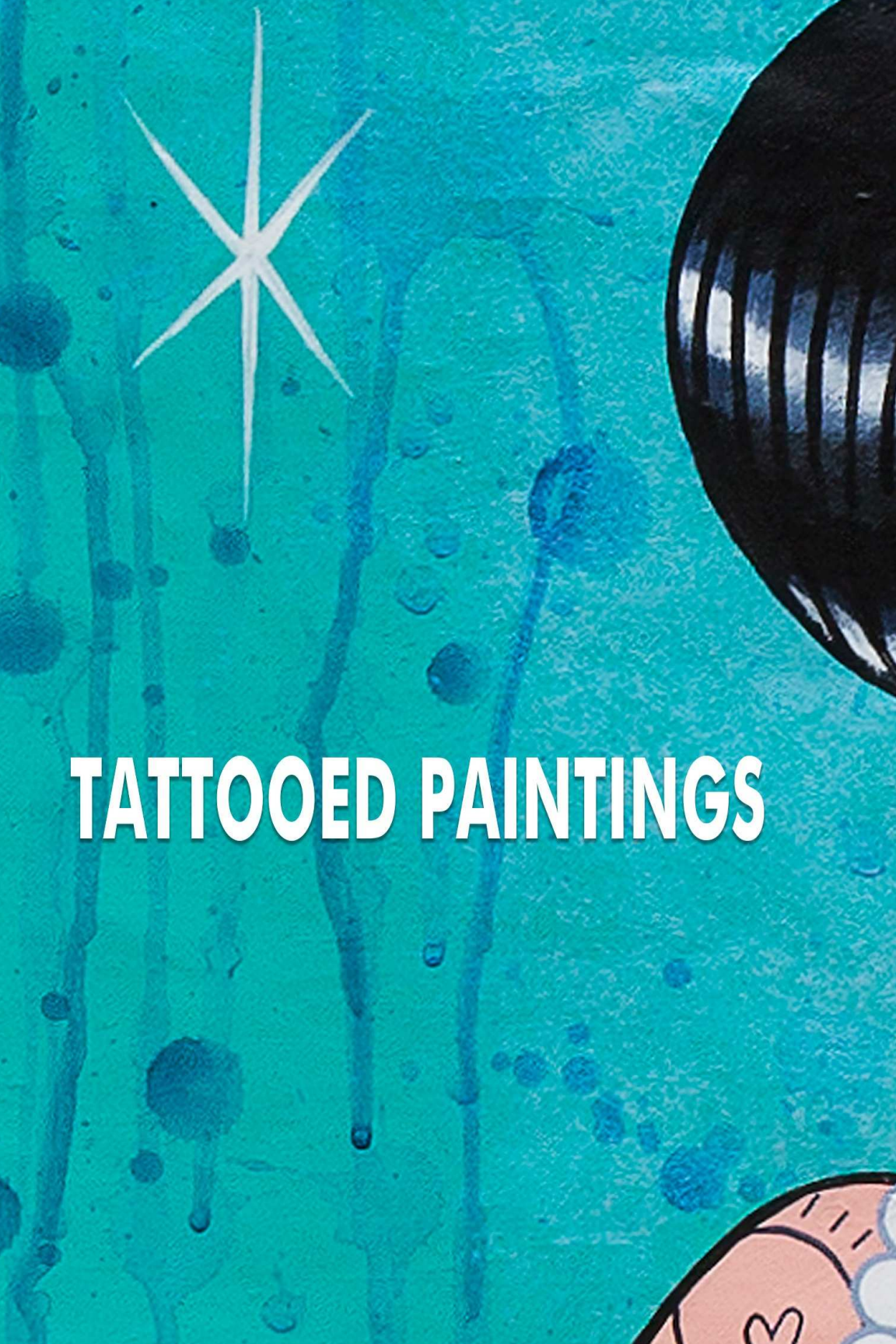


Cinema Forain, 60 x 90 centimeters, Acrylic on Canvas, 2008

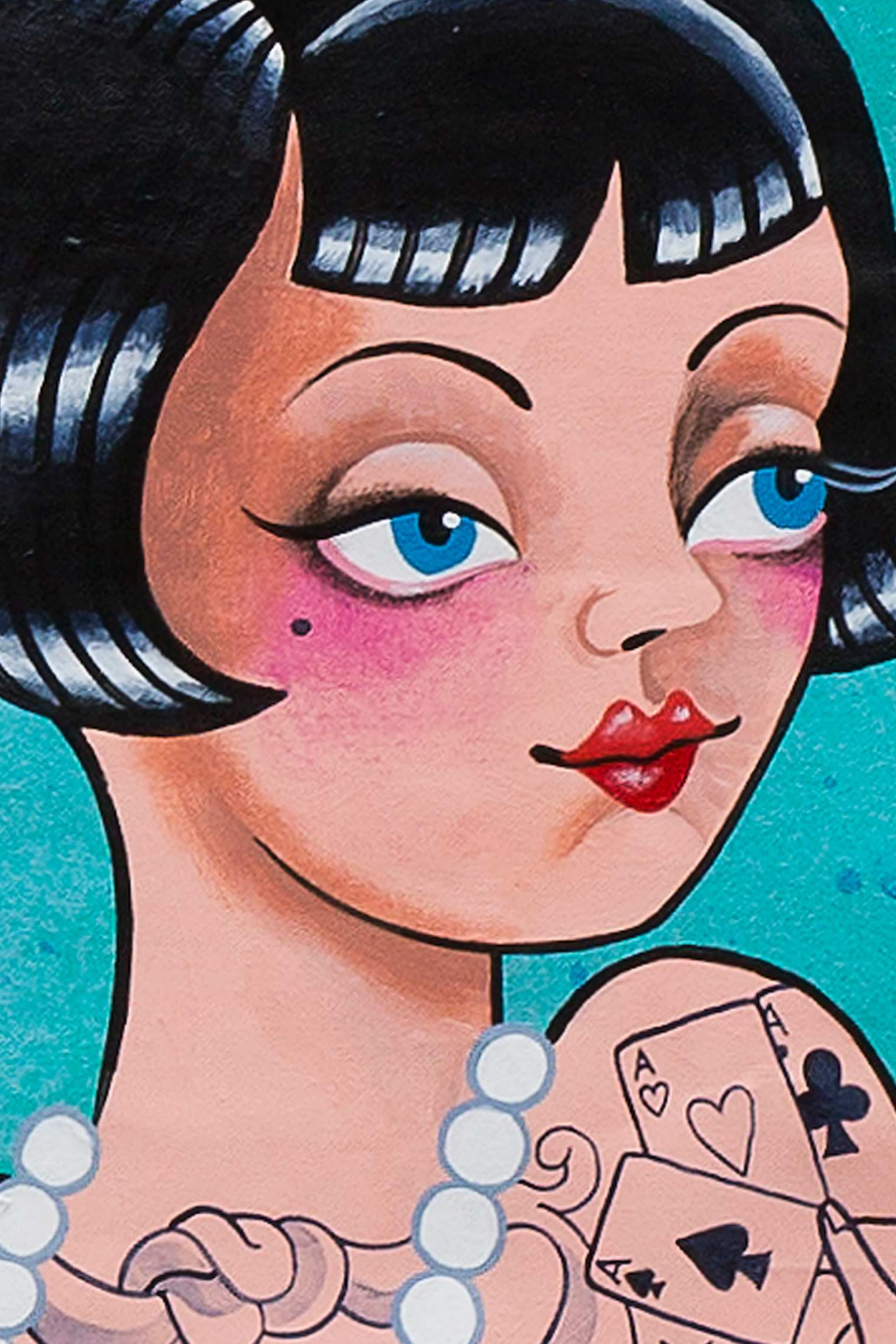




Deadly Champagne Cocktail, 60 x 80 centimeters, 2004, Private Collection



TATTOOED PAINTINGS

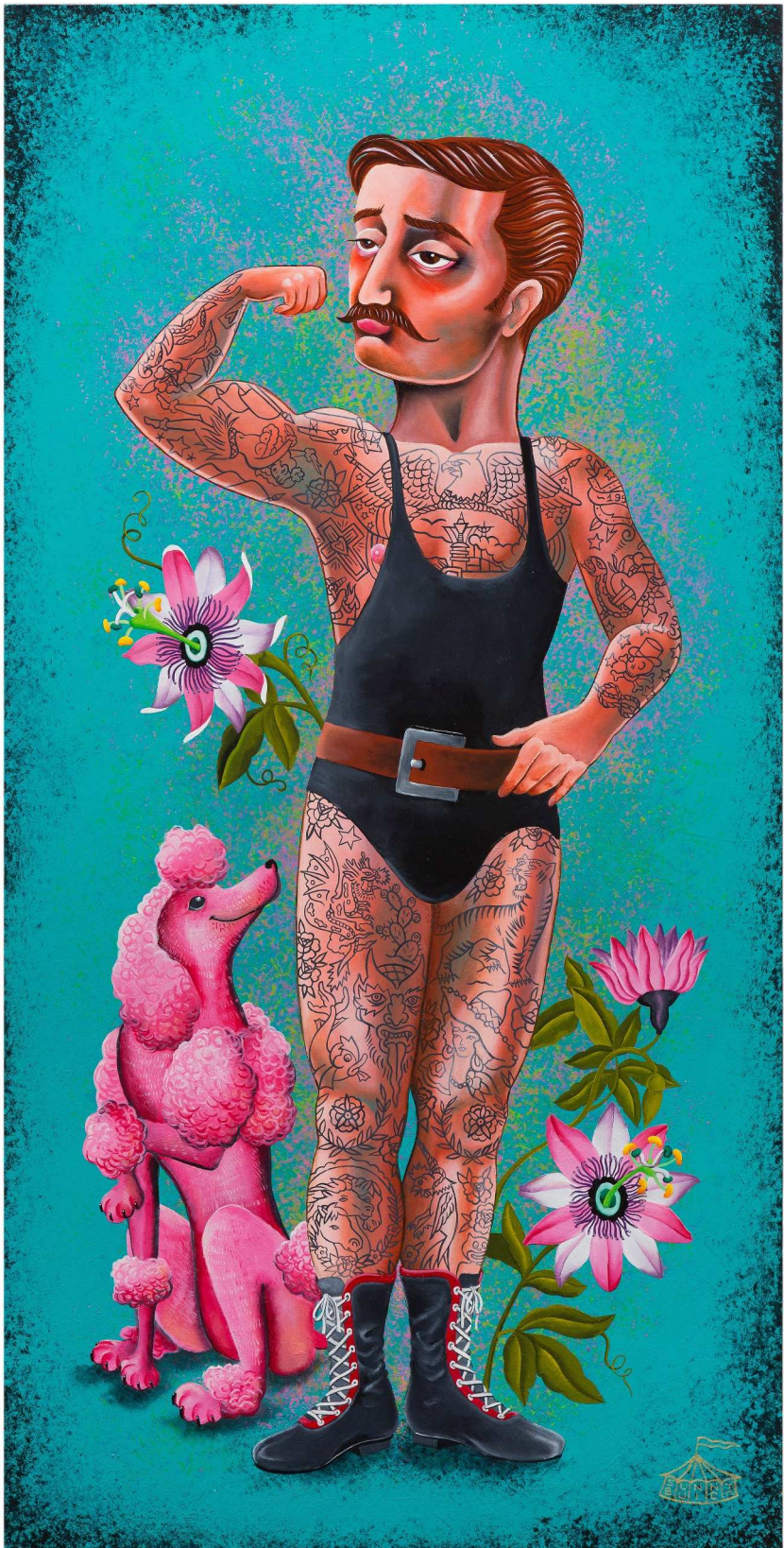


Detail on previous page

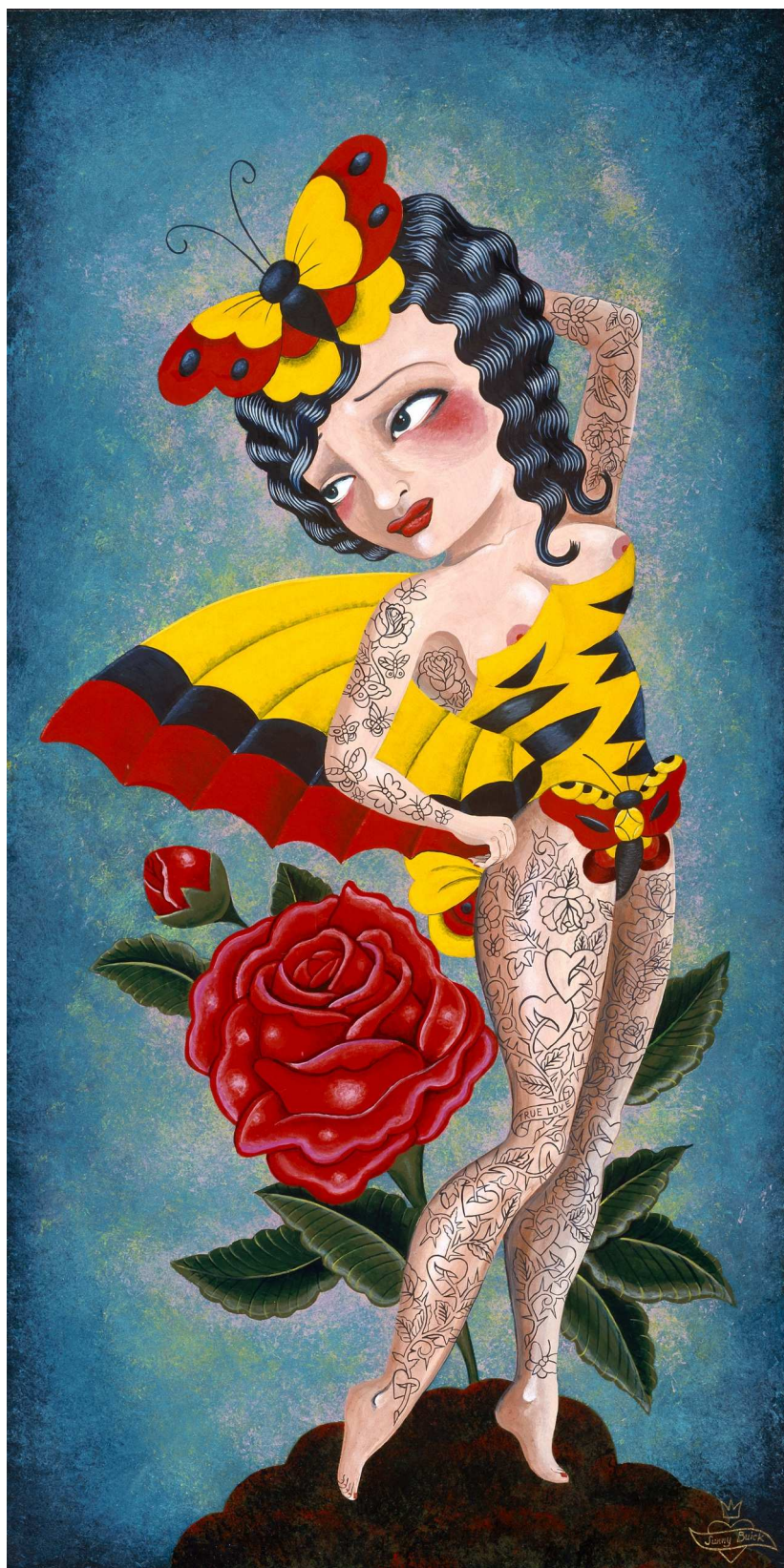
Banner, 57 x 180 centimeters, Acrylic On Unstretched Canvas, 2011,
Collection of the Artist



Fifi and Maurice, 40 x 80 centimeters, Oil on MDF, 2018, Private Collection



Social Butterfly, 40 x 80 centimeters, Acrylic on MDF, 2020, Private Collection



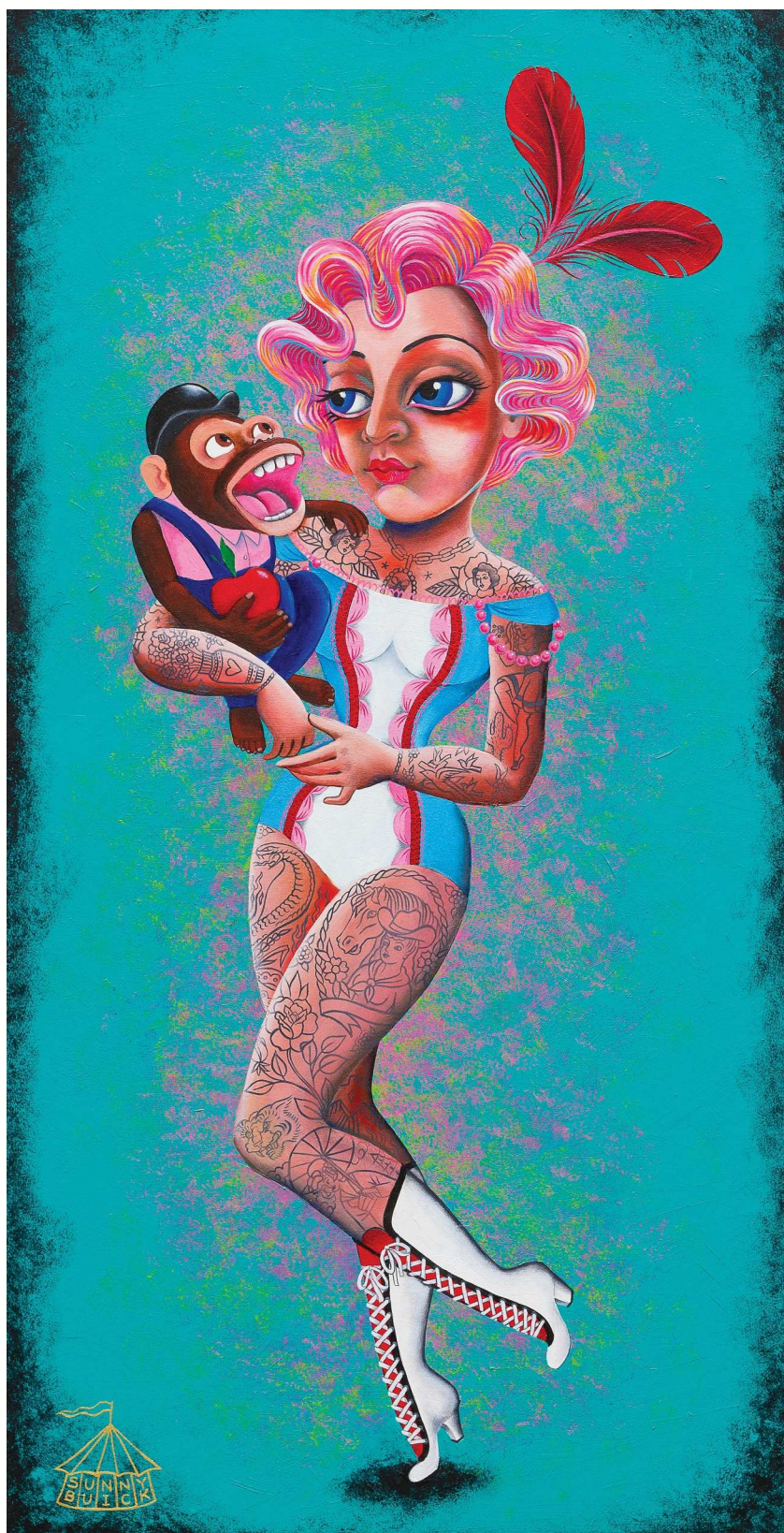
La Dresseuse, 40 x 80 centimeters, Acrylic on MDF, 2020, Private Collection



Mustachio Jacques, 40 x 80 centimeters, Oil on MDF, 2020, Private Collection



Bonobo and the Tattooed Lady, 40 x 80 centimeters, Oil on MDF, 2020





Born to Lose, 22 x 38 centimeters, Oil on MDF, 2015

SB



Sunny Buick is an interdisciplinary artist mostly interested in painting, writing, performance and video. Her main interest in making art is storytelling. Likewise her work takes on a narrative figurative form.

Through her work she wants to empower the oppressed and marginalized, to show how the world, people and the future are still magical and worthy of hope and transformation.

Buick was born in British Columbia, Canada and grew up all over Northern California, finally ending up in the Bay Area in her teenage years. In 1986 while attending a high school especially for artists she started to hang out in the milieu of San Francisco tattooing. Buick began to tattoo professionally in 1992.

She served a formal apprenticeship with Henry Goldfield for 6 years. In 2003 Buick organized a gigantic art show and catalog called SCI Fi Western, with over 100 artists. Which won an award with the Bay Guardian magazine. Shortly thereafter she left San Francisco to realize her adolescent dream to live in Paris and speak French.

Buick has written for Juxtapoz and Skin and Ink magazines, she has gogo danced on stage with the Trashmen, done work for Balmain and performed at Palais de Tokyo, Yoyo.

She has shown in galleries in many parts of the world and in some museum including: Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Foster Museum, Wisconsin, and MIAM (Museum of Arts Modest), Sete, France.



Copyright © all artwork and text

All artwork photography by Jean-Philippe Humbert

Photo of Buick in her studio by Jo Pacheco-Surriable

Photo of Sunny in front of her installation by Florence Bonier

Published by Sunny Buick Studio, January 2021, Paris France

Thank you:

Anne

Ciou

Diane

Jonathan

Sherri

Sven

Special thanks to Marina Granger and Sophie Pujols

www.sunnybuick.com

sunnybuick@hotmail.com

